

REGULAMIN
XI WROCŁAWSKIEGO FESTIWALU FORM MUZYCZNYCH

29 listopada – 1 grudnia 2013 r.

§ 1

ORGANIZATOR

Organizatorem XI Wrocławskiego Festiwalu Form Muzycznych, zwanego dalej WFFM lub Festiwalem, jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z siedzibą przy ul. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu.

§ 2

CELE FESTIWALU

Celami Festiwalu są:

- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego amatorskich zespołów muzycznych,
- wspieranie i popularyzacja twórczości muzycznej,
- wymiana doświadczeń artystycznych,
- propagowanie kultury muzycznej,
- promocja autorskiego materiału muzycznego.

§ 3

ZASADY UCZESTNICTWA

1. W XI edycji WFFM mogą uczestniczyć soliści, zespoły instrumentalne lub instrumentalno - wokalne z całej Polski, zajmujące się tworzeniem i wykonywaniem muzyki w dowolnym gatunku, które w swoim dorobku nie posiadają oficjalnych wydawnictw muzycznych oraz podpisanych zobowiązań wobec wytwórni płytowych, zwane dalej Wykonawcami.
2. W bieżącej edycji WFFM nie mogą brać udziału ubiegłoroczn laureaci. Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu mogą brać udział po raz kolejny.

§ 4

JURY

W Jury XI WFFM zasiadać będą: Piotr Cugowski, Piotr Bartyś, Rafał Zieliński oraz Jerzy Łaba. Szczegółowe informacje dotyczące Jury dostępne są na stronie www.swiatowid.net.pl. Najważniejsze kryteria oceny Wykonawców wykonujących utwory podczas przesłuchań oraz koncertu finałowego Festiwalu, którymi kierować się będą jurorzy to:

- poziom wykonawczy
- jakość kompozycji i aranżacji
- jakość i interpretacja tekstu
- wizerunek i charyzma zespołu na scenie

§ 5

ETAPY, CZAS I MIEJSCE FESTIWALU

XI edycja WFFM odbywać się będzie w trzech etapach :

- 1) **kwalfikacje** na podstawie przesłanych materiałów demo,
- 2) **przesłuchania konkursowe** w dniach 29 - 30 listopada 2013 r. w siedzibie organizatora, tj. ODT „Światowid”, ul. Sempołowskiej 54A, we Wrocławiu,
- 3) **koncert finałowy** w dniu 1 grudnia 2013 r. – w Klubie Muzycznym Alibi przy ul. Grunwaldzkiej 67 we Wrocławiu.

§ 6

ZASADY KWALIFIKACJI

1. Zgłoszenia (czytelnie wypełniona karta zgłoszenia dostępna na stronie www.swiatowid.net.pl) i materiały demo (materiał muzyczny zawierający 3 autorskie utwory w formacie MP3) przyjmowane będą w formie elektronicznej na adres adam@swiatowid.net.pl w terminie do **10 listopada 2013** roku. Istnieje też możliwość dostarczenia zgłoszenia w wersji tradycyjnej na adres ODT „Światowid” ul. Sempołowskiej 54A; 51-661 Wrocław. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów demonstracyjnych.
2. O zakwalifikowaniu do udziału w przesłuchaniach konkursowych zadecyduje komisja artystyczna powołana przez Organizatora, która dokona oceny materiału nadesłanego przez wykonawców uwzględniając dobór repertuaru, poziom warsztatu wokalnego, aranżację utworów oraz ogólne wrażenie artystyczne.
3. O wynikach kwalifikacji wszyscy zgłoszeni wykonawcy zostaną powiadomieni do **13 listopada 2013 r.** drogą elektroniczną bądź telefonicznie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieczytelnie podane dane w karcie zgłoszenia, które uniemożliwią nawiązanie skutecznego kontaktu ze zgłaszającym.
4. Organizator nie ma obowiązku ujawniania przyczyny niezakwalifikowania wykonawcy do udziału w przesłuchaniach konkursowych XI edycji WFFM.
5. Zakwalifikowani do udziału w przesłuchaniach konkursowych wykonawcy zobowiązani są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej w wysokości **25 PLN** (słownie: dwadzieścia pięć złotych) **od osoby** w terminie do **20 listopada 2013 r.** na konto organizatora: PKO Bank Polski S.A. **12 1020 5226 0000 6402 0416 0578** z dopiskiem „XI WFFM + *nazwa zespołu*”) lub w kasie Organizatora, tj. w budynku ODT „Światowid” ul. S. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu w godz. 12.00 – 14.00. Opłata obejmuje m. in. koszt koszulki festiwalowej.

§ 7

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

1. Celem przesłuchań konkursowych jest wyłonienie **trzech wykonawców**, którzy podczas koncertu finałowego będą rywalizować o nagrody. Kolejność występowania na scenie ustala Organizator.
2. Na przesłuchania konkursowe każdy zespół przygotowuje trzy utwory, z których **dwa prezentuje na scenie** (utwór trzeci wykonywany będzie tylko w razie potrzeby - wyłącznie na wniosek Jury). Prezentowane utwory nie muszą być utworami przesłanymi w zgłoszeniu.
3. Podczas przesłuchań konkursowych wykonawcy powinni zaprezentować wykonywany program muzyczny na żywo. Wykonawcy nurtu hiphopowego mogą korzystać z podkładów muzycznych.
4. Łączny czas przygotowań technicznych (instalacji na scenie) i prezentacji nie może przekroczyć 20 minut. Za przygotowania techniczne odpowiedzialny jest wyłącznie Wykonawca.
5. Wykonawcy wyłonieni w trakcie przesłuchań konkursowych zaprezentują się podczas koncertu finałowego. O szczegółach występu w koncercie finałowym zakwalifikowani wykonawcy zostaną powiadomieni telefonicznie oraz mailowo.

§ 8

KONCERT FINAŁOWY

1. Koncert finałowy obejmował będzie trzy części:
 - cz. I – rywalizacja trzech wyłonionych w przesłuchaniach konkursowych wykonawców,
 - cz. II – ogłoszenie laureatów XI edycji WFFM,
 - cz. III – koncert zespołu Bracia.
2. Repertuar przedstawiony w trakcie koncertu finałowego przez wykonawców może zawierać nie więcej niż 5 utworów, trwających łącznie nie dłużej niż 30 minut wliczając czas przygotowań technicznych tj. instalacji na scenie. Podczas koncertu finałowego Organizator nie przewiduje bisów.
3. Po wysłuchaniu prezentacji finałowych Jury podejmie decyzję o przyznaniu nagród oraz ogłosi werdykt, który z trzech laureatów otrzymuje nagrodę główną. Pozostali laureaci otrzymują nagrody równorzędne.

§ 9

NAGRODY

1. Jury XI WFFM przyzna zwycięzcy nagrodę główną - pieniężną w wysokości 6.667,00 zł brutto (**6.000,00 zł netto**) oraz dwie równorzędne nagrody po 3.333,00 zł brutto (**3.000,00 zł netto**) każda.

2. Zgodnie z art. 30 ust. 1 p. 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, laureaci konkursu zostaną obciążeni podatkiem dochodowym z tytułu wygranej, w wysokości 10% wartości nagrody. Podatek ten będzie potrącony z kwoty brutto nagrody.
3. Wypłata nagród nastąpi przelewem w terminie do 2 dni od daty otrzymania przez Organizatora oświadczeń z numerami rachunków bankowych laureatów.
4. Poza nagrodami pieniężnymi dla laureatów, Jury XI WFFM może przyznać do czterech wyróżnień po 750,00 zł każde, w postaci kuponów do realizacji, we wskazanym przez Organizatora Festiwalu, sklepie z instrumentami muzycznymi. Przekazane wyróżnionym kupony, zgodnie z art. 21 ust. 1 p. 68 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych podlegają zwolnieniu z tego podatku.

§ 10

INFORMACJE ORGANIZACYJNE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy w czasie festiwalu zapewniają zespołom sprzęt nagłośnieniowy oraz obsługę akustyczną. Na scenie do dyspozycji zespołu będą:
 - 4 mikrofony wokalne
 - 2 wzmacniacze gitarowe
 - 1 wzmacniacz basowy
 - zestaw perkusyjny z pojedynczą stopą bez talerzy
 - 3 dbx'y do podłączenia instrumentów klawiszowych lub gitary akustycznej
2. Za występy w ramach XI edycji WFFM wykonawcom nie przysługuje honorarium. Organizator nie zapewnia noclegów i pełnego wyżywienia ani nie refunduje kosztów, jakie wykonawcy ponieśli w związku z uczestnictwem w Festiwalu.
3. Na teren przesłuchań konkursowych tj. do siedziby Organizatora ODT „Światowid” (ul. S. Sempołowskiej 54A we Wrocławiu) wstęp jest bezpłatny dla wszystkich zainteresowanych.
4. Na koncert finałowy wstęp bezpłatny mają tylko wykonawcy uczestniczący w Festiwalu.
5. Biorąc udział w XI edycji WFFM wykonawcy wyrażają zgodę na publikację swojego wizerunku w materiałach dokumentujących przebieg imprezy.
6. Interpretacji regulaminu i rozstrzygnięć w sprawach nie ujętych w regulaminie dokonuje Organizator.
7. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Dyrektor Ośrodka Działań Twórczych „Światowid”

Izabela Łaba