

REGULAMIN
IX WROCLAWSKIEGO FESTIWALU FORM MUZYCZNYCH
26 - 28 listopada 2011 r.

REGULAMIN

I CZAS I MIEJSCE FESTIWALU:

26 - 27 listopada 2011 r. – przesłuchania konkursowe
Ośrodek Działań Twórczych „Światowid”, ul. Sempołowskiej 54a, 51-661 Wrocław

28 listopada 2011 r. – Koncert finałowy
Klub Muzyczny Alibi przy ul. Grunwaldzkiej 67, Wrocław

II CELE FESTIWALU:

- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego amatorskich zespołów muzycznych;
- wspieranie i popularyzacja twórczości muzycznej;
- wymiana doświadczeń artystycznych;
- propagowanie kultury muzycznej;

III ZASADY UCZESTNICTWA

§1

UCZESTNICZY

1

W festiwalu mogą uczestniczyć amatorskie zespoły muzyczne – instrumentalne lub instrumentalno wokalne z całej Polski.

Przez amatorskie zespoły Organizator rozumie te grupy muzyczne, które nie mają na swoim koncie wydanej płyty, która dystrybuowana jest w sklepach bądź przez Internet.

2

W festiwalu, przez okres jednego roku, nie mogą brać udziału laureaci z edycji poprzedniej.

§2

ZASADY ZGŁASZANIA

1

Podstawą kwalifikacji do udziału w festiwalu jest dostarczenie do siedziby Organizatora w terminie do **15 listopada 2011 roku** dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia. Karta dostępna jest na stronie internetowej Organizatora (www.swiatowid.net.pl) a także w jego siedzibie przy ul. Sempołowskiej 54a we Wrocławiu. Razem z kartą należy dostarczyć demonstracyjny materiał muzyczny – 3 autorskie utwory wykonawcy (najlepiej pocztą elektroniczną w formacie MP3 na adres adam@swiatowid.net.pl lub na płycie CD).

2

O wynikach kwalifikacji wszystkie zgłoszone zespoły zostaną powiadomione do **18 listopada 2011 r.** drogą internetową bądź telefonicznie.

3

Zakwalifikowane do udziału w festiwalu zespoły zobowiązane są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej w wysokości **30 PLN** (opłata za zespół) w terminie do **23 listopada 2011 r.** na konto organizatora (BZWBK S.A. 1 Oddz. Wrocław **98 1090 2398 0000 0006 0801 6322** z dopiskiem „IX WFFM + *nazwa zespołu*”) lub w kasie ODT „Światowid”.

4

Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów demonstracyjnych.

§3

PROGRAM

1

Zespoły powinny zaprezentować autorski program muzyczny wykonywany na żywo. Wykonawcy nurtu Hip-Hopowego mogą korzystać z podkładów muzycznych.

2

Limit czasowy dla każdego zespołu to maksymalnie **20 minut** (instalowanie się na scenie + występ).

3

Na przesłuchania konkursowe każdy zespół przygotowuje trzy utwory, z których **dwa** prezentuje na scenie (utwór trzeci wykonywany będzie tylko w razie potrzeby - wyłącznie na wniosek jury)

4

Przesłuchania konkursowe odbędą się **26 i 27 listopada 2011 r.** w godz. **10:00 - 14:00 (I część)** oraz **16:00 - 22:00 (II część)**. Zespoły biorące udział w festiwalu powinny przybyć na miejsce przesłuchań o godz. **10:00** lub **16:00** w zależności od tego, w której części zostanie zaplanowana ich prezentacja. Kolejność przesłuchań ustali Organizator o czym poinformuje wszystkie zakwalifikowane zespoły do **24 listopada 2011 r.**

5

Spośród wszystkich zaprezentowanych w konkursie zespołów Jury wybierze trzy grupy, które zaprezentują się na koncercie laureatów **28 listopada 2011 r.** w klubie muzycznym ALIBI we Wrocławiu. Po tym koncercie zostaną oficjalnie ogłoszone wyniki i wręczone nagrody. Jury rozstrzygnie też, który z trzech zespołów otrzyma nagrodę główną. Pozostałe dwa zespoły otrzymują nagrody równorzędne za zajęcie drugiego miejsca w konkursie.

6

Organizatorzy w czasie festiwalu zapewniają zespołom sprzęt nagłośnieniowy oraz obsługę akustyczną.

Na scenie do dyspozycji zespołu będą:

4 mikrofony wokalne

2 wzmacniacze gitarowe

1 wzmacniacz basowy

Zestaw perkusyjny z pojedynczą stopą bez talerzy

3 dbx'y do podłączenia instrumentów klawiszowych lub gitary akustycznej

§4

JURY

1

W Jury IX Wrocławskiego Festiwalu Form Muzycznych zasiadać będą: Dawid Korbaczyński (muzyk sesyjny, twórca formacji Mikromusic), Natalia Grosiak (wokalistka zespołów m. in. takich jak: Digit All Love, Mikromusic) oraz ekspert związany ze środowiskiem wrocławskich dziennikarzy muzycznych. Szczegółowe informacje dotyczące JURY dostępne będą na stronie www.swiatowid.net.pl.

Najważniejsze kryteria oceny, którymi kierują się jurorzy:

- poziom wykonawczy
- jakość kompozycji i aranżacji
- jakość i interpretacja tekstu
- wizerunek i charyzma zespołu na scenie

§5

OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD

1

Oficjalne ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi **28 listopada 2011 r.** Trzy najlepsze zespoły wyłonione podczas przesłuchań konkursowych, wystąpią na koncercie finałowym, gdzie będą walczyły o nagrodę główną oraz dwie równorzędne nagrody drugiego stopnia. Ogłoszenie wyników przesłuchań nastąpi po ich zakończeniu w drugim dniu festiwalu. Laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie oraz mail'owo o szczegółach występu w finałowym koncercie.

2

Zwycięzca koncertu finałowego otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 9000 zł. Dwa pozostałe zespoły otrzymają nagrodę drugiego stopnia w wysokości 4000 zł. Warunkiem otrzymania nagrody jest występ w koncercie finałowym!!!

3

Jury ma prawo do przyznania trzech wyróżnień. Laureaci wyróżnień otrzymają nagrody rzeczowe.

§7

ORGANIZATORZY

1

Głównym organizatorem WFFM jest Ośrodek Działań Twórczych „Światowid” z Wrocławia.

Organizator
Ośrodek Działań Twórczych „Światowid”